

1 **U10 Et løft for filmproduksjonen i Bergen**

2 Forslagsstiller: Eira Garrido og Ann Kristin Ramstrøm

3

4 TV og filmmiljøet i Bergen er unikt og rikt på gode og spennende fortellinger til glede for et
5 publikum som både er lokalt og internasjonalt. I 2022 var Norges Oscar-kandidat
6 *Krigsseileren* produsert fra et kontor på Verftet i Bergen, men ikke bare det – store deler av
7 filmen var filmet i byen vår. Dette bidrar til at arbeid for filmarbeidere i byen vår, og at
8 næringslivet får det travelt med overnattinger, bespisinger, transport for å nevne noen av
9 behovene som kommer med. Dette er en av flere filmproduksjoner som har funnet sted i
10 Bergen de siste årene, men flere av dem er produsert av selskaper fra henholdsvis Oslo og
11 på Østlandet. Valget av sted for produksjonene er ikke rart. For vi bor jo tross alt i en by som
12 er et skjønt utgangspunkt for historiefortellinger som rulles over kinollerter eller på
13 skjerm. Å satse på tv-og filmproduksjon i Bergen er å satse på næringslivet i Bergen. I Bergen
14 finnes det kompetanse og talent til å lage mye mer enn hva fondenes midler strekker til.
15 Bergen SV vil at filmproduksjon i Bergen skal være en kreativ kraft som bidrar til byens
16 kunstneriske, kulturelle og økonomiske utvikling.

17

18 Skjevfordelingen av statens kulturmidler er et enormt faktum som går på bekostning av
19 mulighetene til å ha flere produksjoner fra Bergen. Det er enorme forskjeller på hvor mye
20 penger som blir gitt til kultur i Oslo, kontra det som fordeles til resten av landet. Det koster
21 akkurat like mye å produsere en utstilling i Bergen som i Oslo, men slik midlene fordeles i
22 dag skaper det ulikheter i hva og hvor mye som kan produseres i Oslo kontra alle andre
23 steder. Dette er synd, og Bergen SV bemerker at denne skjevfordelingen er et tap for
24 bransjen i Bergen. Filmproduksjon skal være en viktig del av kulturbyen Bergen. Derfor vil
25 Bergen SV føre en filmpolitikk som bidrar til å styrke filmmiljøer i Bergen ved å styrke
26 regionale filmfond som Vestnorsk filmsenter, og mediefondet Zefyr. Bergen SV vil også
27 styrke Vestnorsk filmsenter slik at senteret kan støtte produksjoner av lange formater.

28

29 En bærekraftig filmproduksjon er mulig og nødvendig. Ikke bare er dette nødvendig for å nå
30 vedtatte klimamål, hvor alle bransjer må gjøre sitt, men dette er også et stadig større fokus i
31 bransjen, og et nytt krav som stilles fra TV-kanalene, og filmfondene. For å greie dette, må
32 det skje et grønt løft igjennom hele produksjonslinjen. Bedre ressursutnyttelse, bruk av
33 energieffektivt utstyr, kjøp av klimakvoter og god produksjonsplanlegging kan bidra til at
34 klimaavtrykket blir mindre. Filmproduksjon skal være en viktig del av kulturbyen Bergen,
35 som synliggjør byen både nasjonalt og internasjonalt – derfor må vi tenke globalt, mens vi
36 handler lokalt. Et viktig moment er at dette krever at filmbransjen også trenger tilstrekkelige
37 ressurser til å omstille produksjonene til å ha et grønt fokus, og kunne ha grønne tiltak. Hvis
38 ikke risikerer vi at dette går på bekostning av kvaliteten av produksjonene.

39

40 Bergen SV ønsker å bidra til en mer klimavennlig og bærekraftig filmbransje og produksjoner
41 gjennom å styrke og satse på bransjen.

42

43